



PEACHES AND CREAM

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type: ligne, 32 temps, 4 murs

Ex de musique: "You're sixteen » Ringo Starr

R & L step touches, R side shuffle, L back rock & recover

1-2-3-4-PD à D, touch G à côté du P, idem à G

5&6- chassé D à D

7-8-rock step arrière G

L & R step touches, L side shuffle, R back rock & recover

1-2-3-4-PG à G, touch PD à côté du PG, idem à D

5&6-chassé G à G

7-8-rock step arrière D

Walk R & L, rocking chair (Fwd & Bwd), rock R forward ¼ turn L

1-2-marche avant D G

3-4-5-6-rocking chair (avant, arrière D)

7-8-step turn ¼ tr PD

R jazz triangle, 4 heel switches

1-2-3-4-jazz triangle PD

5&6&7&8-switches talons devant (DG DG)

Option: sur les derniers temps (5 à 8) possibilité de faire 2 kick ball change PD (5&6, 7&8)